



Marie Anne Isler Beguin

Mes années
à la présidence
de l'Institut
Européen
d'Écologie

2016 - 2023



En 2015, après le décès de Jean Marie Pelt, fondateur et président de l'Institut Européen d'Ecologie (IEE) depuis 45 ans, se posa la question de l'avenir de l'association. Laissée en déshérence, cette structure ne reposait plus que sur la notoriété de son président fondateur.

Un septennat pour l'Institut Européen d'Écologie

C'est durant les années 70 que furent pointés les impacts écologiques du développement dévastateur des trente glorieuses, à l'origine sans doute de l'idée de créer un Institut Européen d'Ecologie à Metz.

En passant à l'époque le Diplôme d'Ecologie Générale de l'IEE, j'étais loin d'imaginer qu'un jour je reprendrai le flambeau de cette structure.

Ayant consacré mes activités professionnelles et militantes à l'écologie, je me sentais un devoir moral de ne pas laisser tomber l'Institut.

En 2016 j'ai accepté de présider l'IEE dans l'objectif de lui donner un contenu et aussi pour donner envie à d'autres de s'engager. Pendant ces années, j'y consacrais quasiment un travail à plein temps, épaulée par Catherine Godignon, Vice-Présidente, accompagnées par Armand Bémer, Patrice Costa et René Darbois, les premiers nouveaux entrants au Conseil d'Administration. D'autres personnalités se sont jointes grâce aux nouvelles activités de IEE qui se réveillait enfin ! Ensemble, nous avons contribué à redonner corps à cette Institution qui a marqué l'histoire de la ville de Metz il y a 50 ans.

Tel le colibri, nous avons fait notre part pour éclairer le grand public des conséquences de la crise écologique et apporter des pistes en particulier vers les jeunes générations pour combattre le changement climatique, réduire la perte de la biodiversité et s'engager dans un mieux vivre ensemble.

1 Des succès incontestables

L'organisation de cinq éditions du festival CINÉMAPLANÈTE (www.cinemaplanete.com) au cinéma Klub à Metz a ouvert de nouvelles perspectives à l'IEE avec des rencontres du grand public en lançant après chaque projection des débats sur les enjeux écologiques, sous la responsabilité de Catherine Godignon, Vice-présidente et déléguée du festival. CINÉMAPLANÈTE s'inscrit en quelque sorte dans la suite des documentaires de la série télévisuelle « L'Aventure des plantes » ou d'autres plus récents comme « JMP, le Jardinier du Bon Dieu » réalisé par Dominique Hennequin, membre du CA de l'IEE.

CINEMAPLANETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CINÉMAPLANÈTE a obtenu l'aval et le soutien de l'Union Européenne en intégrant le programme NOE NOAH et celui de la ville de Metz Constellation en proposant des projections en plein air de films des éditions du festival CINÉMAPLANÈTE.

L'instauration de Cinémardis, rendez-vous mensuels de projections au cinéma Klub, permettent de fidéliser un public intéressé par des débats animés par les réalisateurs et des grands témoins comme Marie Thérèse Ravaine, membre du CA de l'IEE, sur les thèmes de la transition écologique.



Place de la République annonce
du cinquantenaire de l'IEE

I Cinquantenaire

La commémoration du Cinquantenaire de l'Institut Européen d'Écologie a offert des événements durant l'année 2021 dont la journée du 21 septembre 2021 avec le lancement de l'initiative Aquablier2030, une soirée au Centre des Congrès de Metz, la création du Prix du Livre de l'Écologie une initiative portée par Armand Bémer, Secrétaire Général de l'IEE, et Présidée par l'écrivain Paul Couturiau, les IEELive avec d'anciens ministres de l'Environnement, une exposition sur les macaques dans les Jardins botaniques de Metz et de Nancy (détails: www.instituteuropeeneecologie.com, YouTube Bande annonce Cinquantenaire IEE).

I Des partenariats

Des partenariats avec l'association **Cyberacteurs** et le **Bureau ECOLOR** ont permis de restaurer pour ce cinquantenaire, **l'Aquablier**, un sablier à eau géant conçu pour la COP21. L'Aquablier2030, indicateur de l'urgence climatique, a été installé le 10 juillet 2022 dans l'enceinte du Cloître des Récollets. Cette prouesse technologique, réalisée avec des élèves-ingénieurs de l'ENIM (Ecole Nationale d'Ingénieurs de Metz), est appelée à fonctionner jusqu'en 2030, le temps de l'Agenda des Nations-Unis ; (www.Aquablier.2030)

I Conseil Départemental 57

Le développement d'un partenariat très fructueux sur trois ans avec le Conseil Départemental de la Moselle, parmi les nombreuses actions de sensibilisation à la nature et à l'environnement, les ateliers réalisés avec les enfants de la Maison Départementale de l'enfance, les journées techniques du département, les animations sur les sites Moselle Passion. L'institution départementale a grandement participé au succès de la commémoration du cinquantenaire de l'IEE.

I Youth4Planet

Avec les partenaires luxembourgeois et allemands, fondateurs de Youth4Planet, lancement en France de cette initiative, qui engage les jeunes générations à réfléchir sur les ODD Objectifs du Développement Durable des Nations- Unis en réalisant de courtes vidéo.

Pas moins d'une centaine de mini films ont été réalisés par des classes d'écoles primaires de la Ville de Metz, dont le plus illustre fut présenté le 5 mai 2019 en accueil des délégués internationaux du G7 Environnement tenu à Metz au Centre Pompidou.



Au centre Joerg Alterkruse, président et co fondateur de Youth4Planet International, Paul Thilges réalisateur et les ministres du gouvernement du Luxembourg

I Thinktank

Lancement de 3 **Thinktank** sur Agriculture et Santé avec Pr Dominique Belpomme, sur Ethique et Ecologie avec Vivian Neiter, et un troisième sur Ecologie et Paix (initialement prévu au Centre Départemental Robert Schuman de Scy Chazelle, reporté).



Grand Grenier IEE Think tank Santé et agriculture

I Séminaire Prég7 Environnement

L'organisation le 2 mai 2019 à CentraleSupélec Metz d'un **séminaire Prég7 Environnement** sur «la transition et innovation des entreprises face aux enjeux du changement climatique» en partenariat avec Coopalia et le Pôle Eco-conception avec son Président Christian Brodhag, ancien Ambassadeur français pour l'environnement (YouTube Prég7 à Metz) ; et projet ODD 2030 (Objectifs du Développement Durable des Nations Unies) avec des entreprises classées RSE.

I Conférences

Parmi les nombreuses conférences organisées sont à noter celles avec **Valérie Cabanes** sur la reconnaissance du **crime d'écocide** ; sur **Jean Marie Pelt** présenté par **Jacques Fleurentin**, Président SFE et membre du CA de l'IEE; sur l'énergie dans le cadre du **Débat Public National concernant le Plan Pluriannuel de l'Énergie** ; des conférences dans les écoles et lycées sur des thématiques de la biodiversité,

du changement climatique, sur les rôles des délégués environnementaux .

Le rôle de «**facilitateur**» dans la réussite de la 1^{ière} **coopération décentralisée** signée entre l'EuroMétropole de Metz et la Région Nouakchott en Mauritanie ; l'inauguration officielle par sa Présidente Fatimetou Abdel Malick de l'exposition de la Grande Muraille Verte présentée à la Foire Internationale de Metz (FIM) le 24 septembre 2021.



Exposition sur la Grande Muraille Verte FIM 2021



Visite du Camp de réfugiés maliens à Mbéra Mauritanie (2015)

I Activités

L'instauration de nombreuses activités comme l'EcoloBrunch à la Salle Capitulaire, rendez-vous conviviaux autour d'un petit-déjeuner bio et d'un débat avec une personnalité.

« **L'Arbre à Palabre** », séances publiques de lecture de textes de Jean Maris Pelt par l'artiste Charly Beiss, lors des

Semaines Européennes du Développement Durable sur les Places Ste Croix, Jeanne d'Arc et dans les Jardins des Récollets ; ateliers de création par des animateurs spécialisés à la sensibilisation à l'écologie.



L'Arbre à palabres, lectures publiques par Charly Beiss

La **signature de conventions** avec le Centre Pompidou Metz, le CNFPT (*), et d'autres partenaires ayant contribué au soutien du festival CINÉMAPLANÈTE.

I Formations

La **formation** de plus de soixante-dix jeunes étudiant.es, stagiaires en écologie, communication, cinéma, archivage, en alternance, des Services Civiques ainsi que d'autres bénévoles comme ceux du réseau GRAINE Grand Est ;

L'accueil d'associations dans les salles Club, bibliothèque et bureau JMP de l'IEE et la participation aux activités diverses comme aux **Rencontres Internationales des Jeunes du programme Erasmus+** de l'Union Européenne organisées par le **Président du Club Unesco de Metz, Claude Leclerc également trésorier de l'IEE** ; les formations à l'éducation à l'environnement pour les volontaires d'associations du Grand Est ; les rencontres avec les services civiques d'Unis-Cité ; les ateliers d'écriture ; les mises à disposition pour des réunions des associations comme la fédération LNE (Lorraine Nature Environnement) etc.



Atelier Club Unesco en direct avec la ville de Blida Algérie



MasterClass avec Klaus Eder, Président Jury Cinémaplanète 2019

I Partenariat

Un partenariat avec les Jardins Botanique de Metz et de Nancy pour la présentation d'expositions, de conférences-débat et de projections de films à Nancy et en pleine air à Metz avec un grand succès le 18 juillet 2021.

I Fonctionnement associatif

Un fonctionnement associatif retrouvé avec la tenue de 8 Assemblées Générales ordinaires, 2 AG extraordinaires pour modifier les statuts, 19 Conseils d'Administration, de nombreuses réunions du Bureau et les réunions hebdomadaires du mardi matin pour suivre l'état d'avancement des différentes activités en particulier pour l'organisation du festival CINÉMAPLANÈTE et la répartition des tâches dont la rédaction d'une newsletter régulière afin d'informer nos réseaux de plus de 600 sympathisants, de nos différents projets.



Assemblée Générale de l'IEE (15 avril 2023)

En tant que membre du CA de certaines associations, participation à leurs Assemblées générales dont ATMO Grand Est(*), BLIIDA Metz (*), ainsi que pour d'autres structures avec des membres du CA de l'IEE comme la Commission Locale d'Information de la centrale nucléaire de Cattenom; de nombreuses rencontres comme à Lachaussée sur invitation du CREN Conservatoire Régional d'Espaces Naturels avec Isabelle Autissier et Vincent Munier ; la tenue de stand au village associatif et intervenants lors des conférences-débats pour le G7Environnement à Metz ; tenue de stands éducatifs aux fêtes annuelles de l'Écologie au Cloître des Récollets ; stand IEE lors de la Grande Pêche de l'étang du Lindre ; participation et soutien à la Marche pour la biodiversité, aux Marches pour le Climat, etc.

ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS

I Invitations

Invitation à de nombreux événements particuliers : Conférence donnée au Trinity College à Dublin, présentation de l'Aquablier à la COP22 à Marrakech, exposition de l'artiste Friedrich Waldemar dit Major à Varsovie, Rencontre avec Bruno Latour, invitation par le photographe Sebastião Salvador pour son

installation à l'Académie des Beaux-Arts sous la Coupole de l'Institut de France, participation à Berlin au Festival International du film « LA BERLINALE » et à Turin à celui de « CINEMABIENTE », rencontres avec Vandana Shiva, écrivaine militante féministe Prix Nobel Alternatif en 1993 en vue d'une coopération avec l'Université de l'Himalaya en Inde, conférence débat et projections de film au Centre des Congrès de Quimper pour les 22 ans de Cyberacteurs, etc.



Bruno Latour



Avec Sabatiao Salgado, installation à l'Académie des Beaux-Arts (Paris 07/12/2017)

I Interventions dans les médias

Les nombreux événements organisés les questions d'actualités, firent l'objets de nombreuses interventions dans les médias écrites, radiophoniques, télévisuelles et sur les réseaux sociaux. (www.instituteuropéendecologie.fr)

**ACTIONS
OUVERTES
À POURSUIVRE
À CONCRÉTISER**

**Suivi de la communication,
rédaction des newsletters,
animation des sites et réseaux
sociaux**

**La 6^e édition de CINÉMAPLANÈTE
International Film Festival ainsi
que les cinémaridis**

**La 3^e édition du Prix du Livre de
l'Écologie de l'Institut Européen
d'Écologie**

**Convention 2023 avec le Conseil
Départemental de la Moselle**

Convention avec la maison d'arrêt de Metz Queuleu pour des projections

Installation d'une résidence d'écrivain dans le bureau de Jean-Marie Pelt

Poursuivre le projet des ODD Objectifs du Développement Durable de l'Agenda 2030 des Nations Unies lancé avec les Entreprises RSE de la Moselle et le Conseil Départemental 57

Proposer des formations aux enjeux écologiques à des publics ciblés comme les demandeurs d'emplois, les stagiaires dans les entreprises

L'organisation du 3e thinktank « Ecologie et paix », pour démontrer les effets dévastateurs des conflits armés sur l'environnement et rendre un environnement vivable permettant aux populations de vivre en paix sur leur terre, comme l'ont présenté les responsables de l'Agence Panafricaine de la Grande Muraille Verte et Monsieur Ibrahim Thiaw, Secrétaire Exécutif de la Convention des Nations- Unies sur la lutte contre la Désertification lors de la soirée du cinquantenaire de l'IEE

La création d'une Chaire UNESCO en Écologie Urbaine à l'Université de Lorraine

La fondation de l'IHETE, Institut des Hautes Études de la Transition Écologique, pour former les personnels de l'urgence à intégrer les données de la transition écologique au sein des structures et ce quelques soient les secteurs

Dès ma prise de fonction, j'avais en tête de créer un **Certificat d'Écologie Générale, un cours obligatoire et non éliminatoire pour tous les étudiants toutes disciplines confondues**. J'avais alors obtenu les soutiens et les encouragements de personnalités, **Jean Jouzel**, paléoclimatologue et ancien Vice-Président du GIEC, **Edgar Morin**, Sociologue et philosophe, **Jane Goodall**, éthologue et anthropologue et **Jacques Treiner**, physicien, Shift Project.

UNE TOUCHE PLUS PERSONNELLE

Présenté en 2018 à l'UL (Université de Lorraine), ce cours d'Ecologie fut accueilli avec intérêt, mais la question de sa validation académique n'a pas été résolue. En revanche, l'UHA (Université de Haute Alsace) grâce au Professeur Hocine Sadok, membre du CA de l'IEE, a été partie prenante.

Jean Jouzel avec son groupe de travail « Enseigner la transition écologique dans le supérieur » a arraché une décision ministérielle, qui imposera dès la rentrée 2024 des cours obligatoires d'Écologie dans

toutes les Universités de France, toutes disciplines confondues, preuve de la justesse de cette proposition. La ville de Lisbonne, en pointe dans le domaine de la transition écologique, a annoncé **en première mondiale**, dès la rentrée 2024 des cours obligatoires sur le changement climatique pour tous les étudiants de l'université de Lisbonne.

Air du temps ou urgence à former les futurs décideurs, il faut se réjouir de ces avancées. Pourtant il est tout aussi urgent de former la société entière aux enjeux écologiques. A l'IEE de poursuivre l'idée de proposer ces cours d'écologie générale à d'autres acteurs comme les demandeurs d'emplois et les stagiaires dans les entreprises.



Avec Edgar Morin et René Darbois



Conférence avec Thomas Bour, devant les délégués environnementaux du collège Louis Pasteur Faulquemont (02/2023)



Animation arbre à vœux lors de la fête de l'écologie 2022.



Chez Jean Jouzel avec Hocine Sadok



Promotion 2022 des étudiants GeorgiaTech Atlanta USA

2 Qui connaît aujourd'hui l'Institut Européen d'Écologie ?

Une association à but non lucratif ou un OVNI à l'abris des aléas du temps !

En effet, il y a un demi-siècle, un temps que « les moins de trente ans ne peuvent pas connaître », le nouveau maire de Metz, Jean Marie Rausch, son premier adjoint le botaniste Jean Marie Pelt et le théologien Roger Klaine, engageaient sur les Hauts de Ste Croix, la restauration du Cloître des Récollets pour y installer l'Institut Européen d'Écologie (IEE)..

C'est le 21 septembre 1971 que fut fondée l'association à but non lucratif dénommée Institut Européen d'Écologie. C'est aussi en 1971 que le gouvernement crée un ministère de l'environnement, dit "de l'impossible".

En 1972, "les limites de la croissance, rapport Meadows du Club de Rome, fait l'effet d'une bombe en alertant sur les risques d'une croissance infinie dans un monde aux ressources limitées.



Accompagnant cette prise de conscience des questions écologiques, l'IEE avec l'Université de Metz fondent en 1974 la première UER d'Écologie.

Jean Marie Pelt et JM Rausch (co fondateurs avec Roger Klaine de l'IEE), déambulant rue Serpenoise Metz (photo Webullition)

Pour de rares initiés à l'écologie, l'Institut correspondait à l'air du temps et le Cloître des Récollets the Place to Be ! Avec une bibliothèque de plus de 5000 ouvrages, des salles de projection, de réécoute des cours magistraux, « les Récollets », fourmilière humaine, offrait à l'IEE ses heures de gloire dans un lieu prestigieux d'échanges et de réflexions entre des jeunes d'origine diverse et pour certains venus de pays plutôt méconnus comme l'Iran ou l'Afghanistan.

Les « performances » des professeurs Roger Klaine et Jean-Marie Pelt étaient suivis dans des amphis bondés du « Saulcy ». Important les idées de l'École de Chicago, Roger Klaine lance l'Écologie Urbaine en France avec la ville de Metz comme laboratoire. Fin connaisseur des penseurs de l'écologie, Roger Klaine détonnait de la société par ses analyses judicieuses. En visionnaire, il nous a préparé à affronter les turbulences futures de ce monde.



Roger Klaine, Cofondateur de l'IEE

Roger KLAINE
"Le Garret"
47340 LAROQUE-TIMBAUT
Atelier Directeur de l'Institut Européen d'Écologie,
Chercheur à l'École Nationale des Travaux Publics de l'Etat à Paris
et au Collège Postuniversitaire de l'Europe à Bruges.

Madame Anne Isler Béguin
1, rue des Récollets
57000 Metz.

Laroque Timbaut, le 29 juillet 2017

Chère Marie Anne,

J'ai mis le temps à vous répondre, mais vous ne sauriez croire combien votre lettre m'a encouragé à vivre encore un peu, et à suivre mon ami Jean-Marie Pelt.

La naissance de l'Institut a eu lieu dans une baraque près de laquelle s'édifiait le bâtiment devenu aujourd'hui, je l'espère, une manière brillante de l'écologie.

Je pense que les institutions officielles, dont le Parlement européen évidemment, prendront un jour pleinement conscience de leur importance dans la gestion de l'aménagement de la planète. En attendant, puissent des femmes et des hommes comme vous comprendre cette vocation donnée par Dieu à l'humanité.

En vous remerciant encore de tout cœur pour votre courrier, je vous assure que la poursuite dans l'apport de votre tâche produira ses fruits.

Roger Klaine

R. Klaine

Je tiens à remercier tout spécialement mon professeur Roger Klaine pour ses encouragements à la poursuite de l'IEE, dont il était sans conteste, l'un des piliers.



*Jean Michel Jouany, père de l'écotoxicologie
IEE - Université Metz*

Autre pionnier de l'équipe pluridisciplinaire, Jean-Michel Jouany, peu connu du grand public, est pourtant le véritable père de l'écotoxicologie comme le souligne Madame Pr Paule Vasseur (Réf. Hommage à Jean-Michel Jouany, père de l'écotoxicologie, Echosciences Grand Est, 50 ans d'écotox).

L'ensemble inédit, « symbiose » entre la souplesse d'une association privée et les lourdeurs d'une structure universitaire », était appelé à casser les codes pour poser les jalons d'une société équitable et durable. Associée à l'Université de Metz, l'IEE se positionnait comme un organisme scientifique et non pas comme une association militante.

Assez rapidement, apparaissaient des dissensions entre l'IEE et l'Université. In fine, elles aboutissent à une rupture, ruinant les espoirs promis par cette symbiose originelle !

« De guerres lasses », selon ses propos, le Président de l'Université de Metz d'alors, met fin à cette dispute en supprimant l'UER d'écologie, et de fait le Diplôme Universitaire d'Ecologie Général délivré par l'IEE. L'aventure se termina avec la séparation des deux structures.

Avec mes compagnons d'alors, étudiants et jeunes militants volontaires pour assister l'Institut dans certaines études (Ex-remembrement), nous imaginions naturellement un avenir professionnel avec l'IEE. L'argument des statuts avait été avancé pour refuser notre intégration ! Cette triste position des dirigeants n'avait pas entamé notre volonté d'agir pour le bien commun, au contraire.

ÉTUDIANTE PRÊTE À PRENDRE DU SERVICE À L'IEE

C'est à titre bénévole qu'avec ce groupe d'étudiants, nous nous sommes investis dans les associations de protection de la nature. J'ai occupé alors la Présidence de la Fédération Lorraine pour l'Environnement, puis, je me suis engagée en politique dans la création des Verts Lorraine.

Éloignée de l'Institut Européen d'Ecologie par mes mandats d'élue (Vice-Présidente du Parlement Européen), je gardais néanmoins des relations avec son Président à qui je reprochais parfois d'avoir trop souvent la dent dure envers mon parti Les Verts. Mais c'est une autre histoire ...



Vice-présidente du Parlement Européen, rencontre avec Elisabeth II, reine d'Angleterre le 12 mai 1992 à Strasbourg



Marche contre le nucléaire aux côtés de Théodore Monod, Président de mon Comité de Soutien aux élections européennes (Paris 1992)

Durant ces années séparées de l'Université, l'association IEE tentera de nouvelles activités dans la formation et l'audio visuelle, avec en parallèle, la création de structures comme la Fondation pour l'Homme, la Nature et la Vie, la FeREePAs¹, la C.E.I.E.² et la création de la Société Française d'Ethnopharmacologie (SFE), présidée par Jacques Fleurentin, Membre du CA de IEE.

LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION IEE SÉPARÉE DE L'UNIVERSITÉ

La série documentaire « L'Aventure des Plantes », collaboration entre Jean-Marie Pelt, Président de l'IEE et le réalisateur Jean Pierre Cuny (décédé en 2000), connaîtra un succès mondial et remporte en 1987, le 7 d'Or du meilleur documentaire télévisuel.

Regrettablement, cette série n'est pas exploitable aujourd'hui par l'IEE, les droits d'auteurs revenant aux ayants droits héritiers de JM Pelt et dont l'Institut ne fait pas partie.

Jusqu'en 2015, l'IEE existait par les conférences et émissions de son Président JM Pelt. Avec son talent de conteur incomparable et une connaissance inépuisable des choses de la nature, le président incarnait à lui seul les activités et la promotion de l'Institut.

Peu curieux de cette histoire messine pionnière en écologie urbaine, nul ne s'inquiétait durant ces dernières décennies, de la situation de cette structure encore auréolée, mais recluse derrière le lourd portail du Cloître des Récollets.

Élue en 2014 adjointe au maire de Metz chargée de l'environnement, je participais en tant qu'observatrice de la ville et pour la 1^{ère} fois, aux Assemblées Générales de l'association IEE et je trouvais en fait un club fermé autour de son Président.

Ces réunions, qualifiées par certains compagnons de 45 ans, de « causeries de Jean (Jean-Marie Pelt) », perpétuaient néanmoins le prestige et l'aura de cette structure qu'ils avaient portée sur les fonts baptismaux à l'époque où personne ne se souciait d'écologie.

1 - Association de formation présidée à ses débuts par Jean Marie Pelt

2 - CEIE Centre d'Etudes d'Impact Écologique. (Création 1977, date d'arrêt inconnue)

Déchargé de la gestion du Cloître des Récollets, l'IEE avait dès lors comme mission pour la ville d'organiser quelques conférences publiques. Malgré les soutiens de la ville, de la Macif, des Fondations Yves Rocher, Clarins et autres, l'association IEE rencontrait des difficultés de fonctionnement. L'IEE sans plus d'activité, appelé pourtant à un brillant avenir, s'éteignait peu à peu dans le silence du cloître.

Lors de la dernière AG de l'IEE en juillet 2015, en tant qu'observatrice de la ville, avec diplomatie j'ai posé la question de l'avenir de l'IEE. « Ce que vous en ferez, sera bien », répondit un Président, fatigué par ses 45 ans de tours du monde à conter les secrets de la nature. Je proposais alors à l'assemblée de créer un groupe de travail pour réfléchir à la suite à donner à cet institut. Le Président accepta, non sans écarter certains noms suggérés pour ce groupe. Rendez-vous était pris pour janvier 2016. S'en suivirent plusieurs réunions pour construire des scénarios.

Hélas, la suite est connue, Jean-Marie Pelt a quitté ce monde le 23 décembre 2015, sans indication quant au futur de cet institut créé 45 ans plus tôt. Avec le décès du Président fondateur, se refermaient les secrets d'une étonnante aventure de vulgarisation de l'Ecologie à Metz.

« Continuer ou fermer cette structure tombée dans un profond sommeil, telle était la question ! »

Les avis divergeaient, les uns assurant du souhait du président fondateur, que l'Institut s'éteigne avec lui, d'autres refusant la suppression de cet outil d'universitarisation.

Représentante de la ville, j'acceptais en 2016 de poursuivre la réflexion sur le devenir de l'IEE.



CA de transition de l'IEE en 2016 avec l'Abbé Féry, Armand Bémer, Philippe Irrigaray, Dominique Belpomme et Pierre Dap.



Madame Sabine Bernardi, assistante de l'Institut Européen d'Ecologie et dernière secrétaire de Jean Marie Pelt.

I En 2016, un nouveau départ

Élaboré avec le soutien du groupe de travail, un projet ambitieux pour l'IEE et le Cloître des Récollets a été validé par la municipalité messine en 2016, puis par l'IEE, dont les membres du CA me portèrent à la présidence en juillet 2016.

Pour évaluer le soutien public à ce nouveau projet, je proposais d'organiser une soirée « événement » avec l'objectif de remplir la plus grande salle de l'Arsenal à Metz.

Grâce aux réseaux des nouveaux membres du CA, plus de 1250 personnes avaient accepté l'invitation, parmi elles l'écrivain philosophe, Yves Paccalet, Allain Bougrain Dubourg, Président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, Jacques Rocher, Président du groupe Yves Rocher, d'autres personnalités découvraient l'IEE comme le Secrétaire de l'Agence Panafricaine de la Grande Muraille Verte Dr Abakar Zougoulou et bien d'autres encore.

Durant cette soirée animée par la troupe d'artistes messins Lassolatelier illustrant la vie du professeur Pelt, se succédèrent des témoignages de personnalités amies, d'anciens étudiants et enseignants, et une rafraîchissante participation d'enfants autour d'un arbre à vœux... (YouTube Soirée inaugurale de l'Institut Européen d'Écologie 2.0).



Grande salle de l'Arsenal bondée avec entre autres Allain Bougrain-Dubourg, Yves Paccalet, Jean Claude Pihan, Michel Ribette, Patricia Ricard...

I Un redémarrage pas si facile

Le succès de cette soirée fut interprété comme un encouragement à poursuivre le travail de sensibilisation aux questions écologiques, nous étions loin d'imaginer la rudesse de la tâche à relancer une structure à l'arrêt, que René Darbois, Armand Bémer et Patrice Costa, soient ici remerciés pour leur accord à intégrer le CA de l'IEE.

La cohabitation entre anciens et nouveaux membres du CA n'allait pas de soi. Grâce à l'appui indéfectible de quelques sages, la nouvelle gouvernance put revivifier cette coquille laissée vide.

I La plongée dans une mer de documents

La tâche de recenser les livres de l'ancienne bibliothèque éparpillés dans les différents lieux de l'IEE, fut confiée pour partie à une archiviste stagiaire de l'Université Lorraine.

Plus éreintant, l'archivage d'une montagne de documents de toute nature, revues, enregistrements, compte rendu de réunions, et courriers divers, occupa un groupe d'amies et de jeunes volontaires. Il aura fallu près de six mois de tri avant de pouvoir déposer aux Archives de la ville de Metz, plus de 400 cartons d'archives.

Le 19 juin 2017, sous le patronage du Professeur Jean David, ancien Président de l'Université de Metz et membre du CA de l'IEE, une cérémonie émouvante de remise officielle des archives de l'Institut, clôtura cette phase de « débroussaillage » ;

Le professeur Jean David, détenteur de l'histoire de l'IEE, témoigna également de ce compagnonnage lors de la cérémonie du cinquantenaire de l'IEE (21/09/2021) (<https://vimeo.com/602020352>).

Je remercie du fond du cœur le Professeur Jean David, sans son soutien et ses prises de position fermes au CA de l'IEE, je n'aurais pas persévéré dans ce travail ingrat de relance de l'IEE.



Pr Jean David, Ancien Président de l'Université de Metz

I Confusion entre l'IEE et le Cloître des Récollets

Aujourd'hui encore il y a confusion entre l'Institut et les Récollets et pour cause. Le 1^{er} octobre 1972, la ville de Metz confie à l'IEE par « bail emphytéotique » ... « pour une période de soixante années » ... « le complexe immobilier dénommé les Récollets, N° 1-3, 5 et de la terrasse herbacée », restauration des lieux comprise;

Des documents attestent d'un accord préfectoral pour une troisième tranche de travaux comprenant la création d'un auditorium souterrain de 300 places, qui aurait dû débiter en 1978 !

Résilié d'un commun accord entre la ville et l'IEE, ce bail emphytéotique, fut remplacé par « un contrat de mise à disposition de locaux associatifs » qui court depuis le 1^{er} janvier 2000. Par ce changement, seuls l'aile Ouest et les bureaux à l'entrée du Cloître restaient à disposition de l'IEE, alors que les Archives de la Ville, les locations du CNEPT(*) et autres institutions, les réservations des Salles Capitulaire, Carré et du Grand Grenier ainsi que le local du concierge, retournaient pour leur gestion à la ville de Metz.



Terrasse herbacée et ancien château d'eau sur les hauteurs des Récollets

L'espace dédié de l'IEE est partagé avec la SFE et le Club Unesco Metz. Le dernier bureau occupé par Jean Marie Pelt, expose ses ouvrages et la bibliothèque de la présidence de l'IEE. La pièce attenante, ancien bureau de l'assistante de l'IEE, transformée en bibliothèque-salle de réunions, est utilisée pour des activités associatives diverses comme des ateliers de lecture et d'écriture.



Salle Club utilisée ici pour les formations à l'écologie de l'Association Graine Grand Est

Ces espaces sont ouverts au public lors des journées européennes du patrimoine, fêtes de l'écologie et sur demande.

La salle de projection (entre-sol) a été supprimée. Salle d'exposition, elle accueille à présent l'exceptionnel Apothicarium de la SFE avec des collections de plantes

provenant du monde entier. Le 2^e étage, ancien laboratoire photo réaménagé, est occupé par l'association du Club Unesco Metz. L'IEE occupe l'espace à l'entrée du cloître avec à l'étage la fabuleuse salle nommée par Roger Klaine le Club (un clin d'œil à la Révolution française et au Club des Jacobins de Metz qui se réunissait dans le Cloître des Récollets, lieu où furent aussi recueillis les cahiers de doléances) ;

La loi de 2005, qui exige que les établissements recevant du public (ERP) soient accessibles aux personnes à mobilité réduite, n'est toujours pas appliquée dans les bâtiments du Cloître des Récollets malgré des projets successifs de mise en conformité.

I Relance d'un fonctionnement associatif ouvert _____

Des activités associatives en berne, un fonctionnement à minima, la relance de l'Institut a nécessité la recherche d'amis pour le renouvellement des instances. Je remercie sincèrement toutes les personnalités qui, au fil du temps, ont accepté d'adhérer à l'association IEE et à entrer au Conseil d'Administration.

Les premières décisions d'un CA renouvelé, consistaient à l'actualisation des statuts pour ouvrir l'association à des adhésions directes.

Les statuts furent modifiés par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 8 décembre 2017. En 2021, un avenant aux statuts ajoutait au sein du CA un collègue des collectivités. A ce jour, aucune des quatre collectivités sollicitées : Ville de Metz, Eurométropole Metz, Conseil Départemental 57 et Région Grand-Est, n'a encore répondu.

I Regroupement des structures « amies » _____

En 2016, j'imaginai en tant que présidente de l'IEE regrouper au sein du Cloître des Récollets, les structures amies avec l'Association du Centre des Amis de JM Pelt et la Fondation pour la Biodiversité de l'UEM (Usine d'Electricité de Metz). Cette dernière, très enthousiaste à l'idée d'occuper le bureau de JM Pelt dans le Cloître des Récollets, in fine, a décliné la proposition. Concernant le Centre des Amis de JM Pelt de Rodemack, des difficultés internes ne permirent pas à l'IEE de poursuivre ce projet de rassembler les associations « amies de JM Pelt ».

L'accueil d'écrivains en résidence représentait une nouvelle option pour occuper le bureau de JM Pelt. Un écrivain-débutant à la recherche d'un lieu tranquille et inspirant s'était porté candidat, malheureusement il déclina l'offre, espérant une rémunération pour sa résidence d'écrivain.

Aujourd'hui, cette option reste ouverte pour installer un.e écrivain.e en résidence dans ce lieu empreint d'histoire.

I Communication à développer _____

Jusqu'en 2015, la communication de l'IEE se confondait avec les activités de conférencier et d'écrivain de Jean Marie Pelt.

Alors que de 1978 à 1982, l'Institut publiait une newsletter avant l'heure la « Lettre d'Ecologie », volontairement ou non, l'association n'aura pas saisi l'apparition des réseaux sociaux pour communiquer sur ses propres actions. Regrettable encore de constater que les nombreuses personnalités scientifiques, artistiques, de l'édition, militants associatifs, sympathisants, côtoyées au courant de ses années par l'IEE, n'aient été relevées dans aucun répertoire. C'est sur un carnet, qui ne le quittait pas, que le Président de l'IEE notait les coordonnées des personnalités rencontrées. L'IEE n'a pas été destinataire de ce précieux « carnet noir ».

Négligée par l'IEE, l'élaboration d'une communication efficace s'imposait pour rédiger une newsletter, lancer une veille écologique etc. Se posait la

question d'un personnel spécialisé, comment lancer des sites sans un webmaster ou suivre les recherches scientifiques sans moyens ? Ces mêmes interrogations figuraient déjà en 1977 dans le compte rendu d'activités de l'IEE « ... le caractère aléatoire des ressources est incompatible avec la nécessité de disposer d'un personnel permanent de haut niveau ».

Si le projet de « veille écologique » fut reporté sine die, la communication de l'IEE fut confiée à de jeunes stagiaires, choix qui nécessitait la présence quasi permanente de membres du bureau pour le suivi et la formation de ces volontaires.

Piloté par deux étudiantes en alternance entourées de stagiaires du lycée de la Communication de Metz, de l'UL et de GeorgiaTech, ce « pool communication » aura participé à une montée en puissance de la diffusion des activités de l'IEE sur les réseaux sociaux et par l'envoi d'une newsletter régulière. Qu'ils/elles en soient remerciées.

Le contrat de la dernière étudiante en alternance a pris fin le 6 janvier 2023.



Travail de communication réalisé en interne par des stagiaires et bénévoles

Depuis 2018, avec ces équipes fluctuantes de stagiaires, l'IEE a créé trois sites internet :

www.instituteuropeendecologie.com

www.cinemaplanete.com

www.aquablier2030.com,

animé et alimenté régulièrement 2 chaînes Youtube, des comptes Facebook, Twitter, Twitch, TikTok et LinkedIn et contribuer à la formation de plus de 70 stagiaires.

L'IEE un outil de réflexion avec trois thinktank

Face aux crises écologiques, la demande citoyenne est grande pour appréhender leurs mécanismes et pour agir individuellement et/ou collectivement. **Lancer des clubs de réflexions « thinktank »** fait partie du nouveau projet de l'IEE avec trois premières thématiques : santé, éthique et paix.

Le premier « Ecologie et Santé » (05/04/17), présidé par le Dr Dominique Belpomme avec François Veillerette, Porte-Parole de Générations Futures et Marc Dufumier, agronome, a rassemblé plus de 150 personnes dans le « Grand

Grenier » des Récollets. Une stagiaire de l'UL a poursuivi ce travail par son rapport de fin d'étude.

Le second thinktank (18/04/18) « Cercle Finance d'Entreprise et Écologie » fut animé par Viviane Neiter, ICN Business School et avait comme objectif d'intégrer l'impact environnemental dans les processus de décisions des entreprises et des banques. Les trois actions programmées pour donner suite à cette session sont restées en suspens, la responsable, absente pour longue maladie ayant quitté la structure.

Initialement prévu pour le 70e anniversaire de la déclaration de Robert Schuman, le 9 mai 2020, le troisième thinktank fut victime de la pandémie du Covid, et l'atelier « Ecologie et Paix », qui devait explorer les possibilités de résolutions des conflits, fut reporté.

La situation géographique de l'IEE était particulièrement appropriée pour débattre des questions de guerres fratricides, et d'élaboration de schémas de sortie de conflits. Les débats en boucle autour de la guerre en Ukraine n'abordent que trop peu la relation

entre conflits et crise écologique, qui reste pourtant un thème essentiel pour l'avenir et la paix dans le monde.



Pr Dominique Belpomme, Président du 1^{er} Thinktank sur « Ecologie et Santé »



Affiche réalisée pour le 3^e thinktank « Ecologie et paix » intitulé Rencontres Européennes

I Parmi nos conférences _____

Afin d'éclairer les citoyens sur « la programmation pluriannuelle de l'énergie », un **Débat Public fut lancé par la Commission Nationale du Débat Public**. Candidat pour participer à ce débat sur l'énergie, l'IEE a été retenu pour le Grand Est. C'est à l'Hôtel de Ville de Metz que se tint le 13 juin 2018 cette session avec comme intervenants des partenaires transfrontaliers luxembourgeois et allemands. Cette séquence est intégrée comme contribution au Débat Public National.

Valérie Cabanes, juriste connue dans ses combats pour la reconnaissance du crime d'écocide et **Ernst Zürcher**, ingénieur forestier suisse, invités pour une conférence « En harmonie avec la nature, les leçons des arbres » (5 juin 2018), co organisée avec l'association ARBRES et son président Benoît Hartenstein, ont passionné un auditoire de plus de 250 personnes dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville de Metz.



Valérie Cabanes et Ernst Zürcher

Jacques Fleurentin, Président de la SFE, ancien assistant de JM Pelt, a, pour l'Institut Européen d'Écologie dont il est membre du CA, retracé avec passion au Grand Salon de l'hôtel de ville de Metz le 27 octobre 2021 « **la vie et l'œuvre de Jean Marie Pelt** », en partenariat avec l'Association du Cercle des Amis de JM Pelt de Rodemack et sa présidente Catherine Clément.

I Convention entre l'IEE et l'UL _____

Le partenariat signé pour cinq années entre l'UL et l'IEE en 2017, débuta avec un premier événement le BRUNCH de l'Université qui connut un beau succès avec 75 participants sur la question de l'eau.

Cette convention permet à l'IEE d'accueillir de nombreux étudiants, stagiaires en Communication, en LÉA langues, en Arts du cinéma, en sciences (LIEC³) et du CEREFIGE⁴ pour l'organisation des thinktank et de coopérations internationales ex programme avec la Chine de Jean Jacques Gaumet membre du CA et professeur à l'UL.

Le projet de Diplôme d'Ecologie Générale a été présenté en introduction de ce texte.

Les projets de Diplôme Universitaire (DU) en Écologie Urbaine, de journées

3 - Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux UL

4 - Centre Européen de Recherches en Économie financières et Gestion des Entreprises (UL)

doctorales et d'une chaire Unesco/UL, qui ont fait l'objet de rencontres régulières entre les deux organismes, n'ont pas encore abouti.

Une seconde convention peut être redéfinie avec la nouvelle présidente de l'UL Madame Hélène Boulanger rencontrée le 27 février 2023 à son bureau au Saulcy à Metz.

I CD57 une coopération réussie

Le partenariat avec le Conseil Départemental officialisé par le Président M. Patrick Weiten le 20 juillet 2020, établit chaque année par convention des activités à mener avec les acteurs départementaux, allant des animations et sorties sur le terrain avec les enfants de la Maison Départementale de l'Enfance, des événements sur les Sites

Moselle Passion, Bliesbruck avec la projection Astéroïde, nouvel eldorado spatial, en présence du réalisateur Guillaume Lenel, la Grande Pêche de l'Étang de Lindre, des accompagnements scientifiques des élèves des collèges sur les Aires Terrestres Éducatives, Lorquin, Vasperviller, des projections de films avec débats pour les communautés de communes, Talange, Sarrebourg, Guénange, et dans les collèges, Château Salins, Faulquemont, et des ateliers thématiques dans le cadre de journées techniques du CD57.



Etudiants de l'University of Technology de Wuhan Chine accompagnés de leur professeur Jean Jacques Gaumet, Vice-Président IEE chargé de l'international



Sorties dans le cadre des ATE Aire Terrestres Éducative avec Patrice Costa

Merci encore à Catherine Godignon et Patrice Costa pour leur aide aux animations de ces rendez-vous qui démontrent l'intérêt des jeunes générations pour les questions environnementales et la planète en général.

Le CD57 a également fortement contribué au succès de l'année du cinquantenaire de l'IEE.

*Signature de la Convention
par le Président CD57
Patrick Weiten et Marie
Anne Isler Béguin
accompagnée de Catherine
Godignon et Patrice Costa*



*Projection du film Astéroïde
avec le réalisateur
Guillaume Lenel à Bliesbruck
Site Moselle Passion*



3 Un festival du film pour rencontrer le grand public, CINÉMAPLANÈTE, la troisième semaine de novembre

Où rencontrer le grand public pour débattre de la crise écologique, telle était la question qui se posait à l'IEE, alors que les médias s'emparaient peu à peu du sujet. C'est le cinéma qui apporta cette opportunité. De l'idée de rencontre entre l'écologie et le cinéma émergea la création d'un festival du film.

Surprise pour les uns, folie, réticence pour d'autres... rien n'entrava pourtant cette détermination à créer le premier festival du film consacré à la transition écologique. Accueilli par le cinéma Klub du centre-ville de Metz, la première édition se tint en novembre 2018.

Qualifié par l'Union Européenne pour son intérêt à sensibiliser les publics divers à l'environnement et à la biodiversité, notre festival intégra le programme Noé Noah. Cette reconnaissance européenne contribua au succès de ce projet totalement nouveau pour l'IEE et la Grande Eurorégion.



Interreg programme européen Noé Noah (page 28 du dossier de presse festival Cinémaplanète 2021)

Le festival est une « compétition » de films de tous genres, animation, courts, moyens et longs métrages, qui réunit un jury différent chaque année.

La composition de ce jury est un travail de longue haleine, qui se déroule parallèlement aux autres activités du festival. Il se compose en général de 5 personnalités, en recherchant un équilibre entre spécialistes du cinéma et de l'écologie, tous étant intéressés par les deux univers.

Il faut réussir à obtenir leurs coordonnées ou celles de leurs agents, les contacter et les convaincre que le festival mérite qu'ils y consacrent du temps, ce qui n'est pas toujours facile en raison de leurs emplois du temps très chargés.

Le président ou la présidente du jury doit de préférence venir du monde du cinéma et avoir une certaine notoriété pour rallier les autres membres. :

S'agissant des films, le travail débute par un appel à films sur la thématique écologique et sociale. Le règlement précise les conditions de participation (thématiques, dates de sortie, modalités techniques...).

2022, plus de 400 films se sont portés candidats. Un premier tri est opéré afin d'écarter les réalisations hors sujet et sans intérêt.

Puis vient le travail du Comité de Sélection, composé de bénévoles issus du cinéma et de l'écologie. Il a pour mission de visualiser entre 60 et 80 films et d'établir un classement selon une grille affinée au fil des éditions. Ce comité se réunit en général fin juin pour la sélection définitive des films qui seront en compétition.

Entre 20 et 22 films sont sélectionnés. Suite à cette sélection, un long travail de contact des réalisateurs et/ou distributeurs Intervient.

Il s'agit de finaliser le côté administratif et les droits de projection mais surtout de convaincre les réalisatrices et réalisateurs de l'intérêt d'être présents durant le festival afin d'intervenir dans les débats suivant les projections. Ce travail de fourmi pour obtenir les accords représente un travail relationnel à plein temps jusqu'au festival.

Afin d'élargir l'offre de notre festival, nous avons associé des vidéastes/youtubeurs, spécialisés en écologie, militants à l'humour parfois grinçant, mais scientifiquement irréprochables. Ce travail de recherche de jeunes artistes, disponibles pour participer à cette soirée



1



2



3



4

1 Catherine Godignon, VP IEE et Déléguée générale du festival

2 Avec la fermeture des salles pour cause Covid, Cinémaplanète 2021 à l'affiche durant 8 mois au cinéma Klub

3 Stand de la FIM 2018 présentant le festival

4 Staff, bénévoles du festival

5 Grands témoins, Éric Arnou, Maguite Chichereau, Khadi Mint Cheik

6 Aïssa Maïga, réalisatrice et actrice, Présidente Jury Cinémaplanète 2020

7 2022, Lancement de la 5^e édition Cinémaplanète



5



6



7

spéciale, nécessite toujours une grande mobilisation.

C'est avec le lancement en France de l'Initiative Internationale Youth4Planet, que le jeune public fut intégré au projet global du festival. Il s'agit chaque année de faire appel aux écoles primaires de Metz et de la Métropole. Les écoles volontaires réalisent de courtes vidéos sur les thèmes environnementaux choisis par les élèves. Ce travail se fait en partenariat avec les professeurs des écoles et les animateurs de l'IEE.

Les scénettes filmées avec un smartphone par les élèves sont ensuite montées par l'équipe de l'IEE puis projetées le vendredi matin du festival en présence des classes, en général devant 250 à 300 élèves.

En 5 ans, nous avons assisté à une véritable montée en qualité des jeunes réalisateurs en herbe. Le calendrier scolaire nous oblige à présenter les travaux des classes de l'année précédente. Là aussi, une équipe d'animateurs ayant une double formation d'écologie et de technique vidéo est nécessaire.

L'apport du Lycée de la Communication de Metz est particulièrement appréciable.

Il comprend d'une part, le concours pour la réalisation de l'affiche du festival, intégré au cours de 1^{ière} année BTS graphisme et d'autre part, la participation de la section cinéma du lycée à une masterclass animée par la réalisatrice ou le réalisateur d'un film, film précédemment analysé en cours avec le professeur.

Un clin d'œil avec la soirée « Bio-jolais », le 3^e jeudi du mois de novembre : projection d'un film présentant des méthodes de production naturelle du vin, en présence d'un sommelier et de vignerons, puis dégustation de vins bio lors du débat explicatif.

La programmation doit être prête à la mi-septembre pour lancer la communication tant sur les réseaux sociaux qu'avec les partenaires, notamment la ville de Metz pour la réalisation des affiches et supports publicitaires (sucettes JC Decaux, cloisons Lûra, impression du journal) ou Le Met' avec l'annonce du festival par flochage sur un Mettis.

Ces différentes opérations nécessitent un graphisme pointu afin de livrer à temps toutes les épreuves nécessaires à une communication de qualité.



1



2



3



4

1 *Mettis floqué aux annonces du festival Cinémaplanète*

2 *Invités autour du Vice-Président Patrice Costa*

3 *Invitée Kélou Sidick (T'chad) filmée par l'équipe Nostribus Julia Richard et Florian Tonnon (réalisateur des BA, teasers et capsules de Cinémaplanète)*

4 *Ecoliers participants à l'initiative Youth4Planet*

5 *Eliane Sliwinski et Christiane Muller, bénévoles avec Nina Robert*

6 *Hannane Djafri IEE, Hadi Rassi Ami des Lobbies, Florian Tonnon & Julia Richard NosTribus*

7 *Présentation au lycée de la com (Metz) des travaux des étudiants pour le choix de l'affiche du festival (04/05/2022)*

8 *Remise de l'Aquablier d'Or au réalisateur Jacques Loeuille pour son film « Birds of America » par les membres du CA IEE*



5



6



7



8

D'autres partenariats sont à suivre, permettant d'assurer le maximum d'entrées au festival. Il en est ainsi par exemple de la coopération avec le Centre Pompidou ou de concours comme en 2021 avec Canal +. Ils permettent de faire connaître le festival au-delà de nos propres réseaux et d'élargir le public.

La recherche de partenaires financiers, travail ingrat s'il en est, s'avère indispensable, d'autant que s'est terminé en décembre 2021 le programme d'aide européen Noé Noah.

Avec ce programme européen et les projections dans des cinémas d'art et essai tels que Utopia à Luxembourg et Cinebüro à Sarrebruck, CINÉMAPLANÈTE se positionne sur la Grande Région et au niveau européen. Cette coopération nécessite d'être renforcée.

Une 5^e édition d'une qualité cinématographique en progression et une fréquentation plus que satisfaisante malgré la désertion des salles due au Covid ; la 4^e édition réalisée en ligne, avec succès dans la salle Club, montrent que le pari de parler écologie à partir de films, de documentaires, de fictions ou de films d'animation, a été gagné.

Cette belle aventure et la montée en puissance du festival ne pourront se poursuivre que si elles sont prises en charge par des équipes de volontaires spécialisés, soutenues par quelques professionnels, à même de réaliser toutes les tâches sommairement relevées ci-dessus.

C'est le rôle qu'a tenu Catherine Godignon, Déléguée Générale du Festival au CA de l'IEE, qu'elle soit ici remerciée pour ce travail de professionnel. (www.cinemaplanete.fr)





2



3



4



5



6

- 1 *Équipe et invités de la 3^e édition du festival Cinémaplanète 2021*
- 2 *Bénévoles festival édition 2018*
- 3 *Avec Nina Robert et Myriam Tonelotto, réalisatrices du film Thorium et Jacqueline Fontaine, grand témoin*
- 4 *Gael Saunier, sommelier et animateur des soirées « Bio-jolais du festival Cinémaplanète 2021 et 2022, Chloé béguin, co-Présidente du jury Jeunes 2019, Leinier Echarte Cruz, interprète du festival.*
- 5 *Avec les Vidéastes dont Mamytwink et Francis Kochert, Président du festival Passage*
- 6 *Yves Paccalet Président de l'édition 2021*
- 7 *Marie Thérèse Ravaine, Membre du CA IEE, Grand témoin, interviewée par le réalisateur de Douce France Geoffrey Couanon*



7

- 8 *Une 4^e édition particulière pour cause de Covid réalisée en mars 2021 en ligne par des bénévoles dans la salle Club de l'IEE*
- 9 *Remise des prix avec Hennequin Dominique, réalisateur, Président du festival en ligne.*



8



9

4 2021 année du cinquantenaire de l'IEE

Soutenu par la ville de Metz et l'Eurométropole de Metz, le Conseil départemental de l'Eurodépartement de la Moselle, l'IEE a tenu à marquer ses cinquante années d'existence.

Malgré les perturbations dues à la pandémie du Covid, de nombreux événements ont égrainé cette année du cinquantenaire avec en point d'orgue la journée du 21 septembre, date de la signature des statuts de l'IEE en 1971, commémorée au Centre des Congrès de Metz, avec d'une part l'installation de l'Aquablier2030 marquant l'urgence à agir face à la crise écologique (Aquablier2030.com) et d'autre part une soirée tournée vers la jeunesse avec des témoignages entre autre des élus locaux, d'élus représentants l'Agence Panafricaine de la Grande Muraille Verte, du Secrétariat exécutif des Nations Unis pour



Affiche du cinquantenaire IEE



Lancement du cinquantenaire devant le Centre des Congrès (21/09/21)

REMISE DU PRIX DU LIVRE DE L'ÉCOLOGIE DE L'IEE

L'idée d'un Prix du Livre de l'Écologie de l'Institut Européen d'Écologie trouva sa place dans cette commémoration. Avec son ouvrage « Devenir gardiens de la nature » Marine Calmet remporta la première édition et Frederika Van Ingen avec « Ce que les peuples racines ont à nous dire » la seconde en 2022. Ses cérémonies de remises des prix furent tenues le 5 décembre 2021 en salle Capitulaire et le 10 décembre 2022 au Grenier de Chèvremont du Musée de la Cour d'Or.



*Prix 2021 à Marine Calmet
« Devenir gardiens de la nature »*



*Prix 2022 à Frederika Van Ingen
« Ce que les peuples racines ont
à nous dire »*

la lutte contre la désertification, du Ministère des Affaires étrangères français, de la Présidence de l'Université de Lorraine. En outre, le 30 septembre 21 fut projeté le film de Jored P. Scott « The Great Green Wall », suivi d'un débat animé par mesdames Kélou Sidick, responsable de l'association Femmes du Tchad et Kadijetou Abdel Malick, Présidente de la Région Nouakchott. (<https://vimeo.com/680915988>)

L'IEE a commémoré le cinquantenaire de la création d'un ministère de l'environnement en organisant des « IEELive », des discussions en direct avec d'anciens ministres de l'environnement, Brice Lalonde, Serge Lepeltier, des personnalités dont Madame Monique Barbut, Secrétaire Exécutive chargée de la biodiversité aux Nations Unis, Raphael Pity, Médecin Urgentiste. D'autres rendez ont accueilli René Darbois, ancien Adjoint au maire de Metz, Armand Bémer, écrivain poète et Jacques Fleurentin, Président SFE. Les compte rendus, vidéos et articles de presse des événements de cette année du cinquantenaire, sont visibles sur le site www.instituteuropeendecologie.com.





Visite des Récollés de la Délégation de la Grande Muraille Verte, Abdel Malick, Président, et Philippe Lacoste, Ambassadeur, par Catherine Godignon et Claude Leclerc



Démonstration de la préparation du thé mauritanien



Élise Gaultier présentatrice de la soirée du cinquantenaire durant les pitches des jeunes

5 | L'Aquablier2030, une œuvre d'art collective

L'Aquablier est une œuvre d'art collective, imaginée pour sensibiliser les populations aux enjeux de la COP21 qui s'est tenue à Paris en décembre 2015. Cette structure, un sablier à eau géant nommé « Aquablier », aura permis d'organiser de nombreux événements durant l'année 2015 pour marquer l'urgence à agir pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, de freiner le changement climatique et restaurer la biodiversité. Les engagements signés alors par plus de 10 000 personnes, avait été remis au Président de la République française, organisatrice de la COP21 comme contribution collective à appeler les chefs d'Etat à signer les accords de Paris. Cet Aquablier a été repris et restauré à l'occasion du cinquantenaire de l'IEE. Cet ouvrage unique est appelé à devenir « un totem » invitant tout individu et collectifs à s'investir dans la lutte en faveur de la planète.



Œuvre d'art collective lancée dans les ateliers HUGONdesign Metz, Gaëtan Philbiche (Emit), Jean Pierre Hugon, Cément Becker (BK Plastiques) et l'équipe Aquablier 2014



Mathieu Daniel, étudiant ENIM avec ses professeurs, ont contribué à la remise en fonction de l'Aquablier



Cette action originale, consiste à prendre un selfie devant l'Aquablier et de l'envoyer avec les coordonnées sur le site Aquablier2030. Les noms ainsi enregistrés apparaîtront sur la bande lumineuse défilante côté face de l'Aquablier, signe de leur engagement. Chaque 10000 enregistrement sera envoyé aux autorités nationales onusiennes pour afficher les volontés de préparer un avenir viable et vivable. Relancé le 21 septembre 21 devant le centre des Congrès Robert Schuman de Metz en présence d'un public nombreux, l'Aquablier2030 a été déplacé et sur proposition de l'ancien adjoint à l'écologie, installé dans le jardin au sein du Cloître des Récollets. Il devrait fonctionner jusqu'au terme de l'Agenda du Développement Durable des Nation-Unis en 2030.

Une opération de communication devra être instaurée afin que tout passage devant l'Aquablier soit l'occasion d'amplifier cette action citoyenne, qui par les réseaux sociaux se diffusera aux quatre coins de la planète. Que tous les ami.es de l'IEE et des Récollets, qui n'ont pas encore rallié cette opération, se précipitent pour rajouter leur contribution à la planète.

w(www.aquablier2030.com)





Installation de l'Aquablier2030 dans l'enceinte des Récollets (07/07/2022)



Avec Mathieu, Fred Schwab, Felix Ocana enseignants à l'ENIM

I Autonomie

Trouver les moyens de ne dépendre ni d'aides, ni de subventions publiques, reste le défi majeur de toute association, qui souhaite accomplir ses objectifs en toute indépendance. A ce jour, les six cents abonnés à la Newsletter de l'IEE n'y suffisent pas pour atteindre cette autonomie souhaitée.

Néanmoins des pistes restent à explorer comme les formations à l'écologie. Même s'il existe déjà quantité de cours d'écologie générale en ligne et souvent gratuits, la formation de tout un chacun représente un travail considérable dans un champ des plus vaste allant des associations, institutions, éducation nationale, enseignement supérieur, formation d'apprentis, demandeurs d'emplois etc.

Augmenter le nombre d'adhérents par la mise en place de véritables campagnes d'adhésions, comme le pratiquent les ONG nationales et Internationales, nécessite des investissements en personnel et financiers.

C'est pourtant vers cette alternative qu'une association comme l'IEE devra se tourner pour gagner en autonomie et en indépendance.



I Bon vent aux suivants

Après sept années de présidence bénévole, je quitte l'IEE avec le sentiment d'avoir redonné une seconde vie à l'association avec notamment la création du Festival International du film CINÉMAPLANÈTE, rendez-vous culturel ancré avec le succès de ses 5 éditions.

Le rêve d'inscrire au programme de l'enseignement supérieur des cours obligatoires d'écologie, se réalisera à la rentrée 2024.

Et si l'écologie devient l'affaire de tous, c'est que la situation planétaire globale s'aggrave malgré les alertes des scientifiques et des écologistes. Alors que les effets du changement climatiques sont avérés, on assiste d'une part à la pratique du Greenwashing qui avec aplomb maintient un business as usual, et d'autre part, on assiste à des brutalités policières sur des militants engagés dans la défense des biens communs, nature, eau, biodiversité...

Jusqu'où sera-t-il permis d'accepter cette avalanche de décisions économiques, juridiques et politiques indignes de l'état d'urgence planétaire ?

Représentant de la société civile, le monde associatif, a un rôle essentiel à jouer, en cela il doit être soutenu en tant que tel. L'IEE investi dans la sensibilisation et la préservation de la nature, doit pouvoir continuer son objectif de défense des biens communs, de la planète et des êtres qu'elle accueille. A défaut de pouvoir enrayer la crise écologique, l'IEE doit rester ce lanceur d'alerte environnemental et un formateur à la compréhension des origines du changement climatique, de la nécessité de préserver et de restaurer la biodiversité, afin de retrouver un monde vivable pour les générations d'aujourd'hui et celles à venir.

Un nouveau paradigme est à inventer avec l'écologie comme pièce maîtresse, refuser cette évidence, ne fera qu'empirer le retard pris durant ces dernières décennies. A chacune, chacun d'entre nous d'œuvrer en ce sens.

Bon courage

Marie Anne Isler Béguin
Présidente IEE 2016 – 2023

I Sincères remerciements à toutes et tous, les éventuel.les oublié.es me pardonneront

En premier les membres du CA Catherine Godignon, Vice-présidente Déléguée Générale du Festival, Patrice Costa, Vice-Président Responsable scientifique, Armand Bémer, Secrétaire Général, Claude Leclerc, Trésorier, Marie Thérèse Ravaine, Dominique Hennequin, René Darbois, Jean-Jacques Gaumet, Vice-Président, Philippe Irrigaray, Hocine Sadok et Laurence Spang, William Schuman, Sabine Bernardie, secrétaire de l'IEE, qui nous a accompagné durant ces 7 années, Colette Houssement, assistante de JM Pelt, Roberte Thomas, Lucie Lory et Hannane Djafri-Hunsinger, étudiantes en alternance, les stagiaires et services civiques, les bénévoles Chloé Béguin, Lianett Gutierrez, Maquite Chichereau, Christian Martin, Oriana Tello Ruiz, Marie Christine Béguin, Khadi Bebacar Cheik, Brigitte Albertus, Gaël Saunier, Eliane Slivinski, Christiane Muller, Leinier Echarte, Alexi DeLa Cruz, Christine et José Wagner, Elodie Leydinger, Michel et Martine Isler, Alex et Lydie Gérard, Claude Isler, Jeff Rivalain, Arnaud Dewitte, Genevieve et André Isler, Bernadette et Martin Zimmermann, Christiane Gasser, Charly Beiss, Zoubir Muktari, Maxime Daniel,

Pour leur soutien : Jean Jouzel, Edgar Morin, Jane Goodall, Jacques Treiner, pour leur support : Pr Paule Vasseur, Pr Jean David, Abbé Robert Fery et Madeleine Grandidier, Michel Ribette, Jean Claude Pihan, anciens membres du CA et responsable de l'IEE, Pierrette Altide et Isabelle Drum, Nos Tribus, Julia Richard et Florian Tonnon, Benjamin Anton, pour le cinéma klub, Philippe Halhoute, Dimitri Fayette, Michel Humbert, Stéphane Ory, et Alexandre Chakchem, Les élus de la ville de Metz et Metz métropole, en particulier Jean-Marie Rausch, Dominique Gros, Jean-Luc Bohl, François Grosdidier, Julien Vick, Rachel Burger, Isabelle Viallat, Patrick Thiel et Philippe Gleser, les membres des cabinets de la ville et de l'Eurométropole de Metz, dont Guillaume Godey, Catherine Verona, Guillaume Brout, Vincent Dappozze et Elise Gaultier, Franck Rogovitz, Didier Carles-Fahnauer, Franck Reitler et Lamia Tamalt, Thierry Deprez, Philippe Brunella, Laurent Federspiel, Anne Premel et Alexandre Toressan, Michel Koenig, Caroline Grimm, Francis Grosmanjin, Aurélie Reder,

Les élus du Conseil Départemental 57 en particulier son Président Patrick Weiten, Julien Freyburger et Patrick Thil, Anne Marie Herbourg, Nadine Dellinger, Stéphanie Glanchard, Stéphanie Werner, la Région Grand-Est, son ancien Président Philippe Richer, Sabine François, Michel Woch,

Les supporteurs du festival, Michel Coqué FIM, Michel Noll Président Écrans du Monde Partenaire 2018 et 2019, les président.es et membres des Jurys des 5 éditions du festival dédié à la transition écologique Barbara Wackelnagel-Jacobs, Philippe Tancelin, Klaus Eder, Yves Paccalet, Aïssa Maïga, Emilie Carpentier, Dominique Hennequin, Jost Guig, Sophie Chatelain, Julien Hein, Vicky Arvelaki, Sonia Gailliardot, Julia Dordel, Sabine François, Frédérique Braconnot, Yann Hermieu,, Laure Hemmer, Kora Schuster, Patrick Tardit, Jacques Treiner, les Membres des Comités de sélections, dont Christian Platteau, Patrice Costa, Gül Fazilet-Leclerc, Pablo Flye, Luce Gay, Julien Duclos, Anna Calvez-Giorgini, Pascal Cousin, Léa Lagoutière, Salimatou Saidou, Lou Hugo, Timothée Jannin-Malnati, Paul Voïrgard, Joelle Mitelman, Emmanuel Tronquart, Charles Fleurentin, Nadège Boïnnard, Laurence Bierme, les Grands Témoins, dont Éric Arnou.

Jacqueline Fontaine, Brigitte Albertus, Luc Muller, Isabelle Hoellinger, Dominique Ronga, Alain Salvy, Nicole Combrodet, Joël Chenais, Roger Chiajese, Arnaud Dewitte, Claude Buttner, Francis Kochert, Hugues Varachaud, David Verlet, Patricia Heuzé, Paul Didier, Major Waldemar Friedrich, Agnieska Kubas, Christian Morel, Catherine Bourguignon,

Les réalisatrices, réalisateurs et distributeurs, les vidéaste Youtuber Ami des Lobbies, Camille Etienne, Mamytwink, Félicien et le Biaï Vert, Pr Feuillage, Nicolas Meyrieux, Bolchegeek, Nexus VI, les voix vertes : Emma Tournois, Mathilde Hennequin, Anaïs Turquin, Eliot Jedar-Kremer, Umut Cifci,

Des partenaires en soutien au festival LeMet avec Franck Duval, Stéphanie Dumoulin et Nathalie Petit, Muller TP avec Jean Marie Costa, Hervé Couillard de J(Decaux, les mécènes tel que Soroptimists, Rotary Club, Frédéric Pautz,

Les partenaires du Bureau d'étude ECOLOR avec son président Daniel Béguin, l'association Cyberacteur avec son responsable Alain Uguen, Coopalia avec Jean Marc Brodhag,

Les enseignants de l'Université de Lorraine et leurs étudiants, Sylvie Cottel, Vasilica Le Floch, Léo Souillés-Débat, Pierre Mutzenhardt (ancien président), Michel Fick, Emilie Guthleber,

Pour l'Aquablier, Frédérique et Jean Pierre Hugon Hugon Design, l'ENIM Felix Ocana, Fred Schwarz, Pierre Chevrier, directeur, les élèves-ingénieurs dont Mathieu Daniel, l'agence Billiotte, Gaetan Philbiche EMIT, feu Clément Becker BKplastiques,

Le Président Paul Couturiau et les membres du Jury du Prix du Livre de l'Écologie 2021 2022, Alicia Hiblot, Anne de Rancourt, les représentants des étudiants Maeva Philippe et Gabriel Hugot, Mareva Kirsch, Noah Lacour, Eléonor Raynal-Peceny,

Les partenaires Youth4Planet International, Joerg Altekruise, fondateur et au Luxembourg Paul Thiltges,

Le proviseur et les professeurs du lycée de la communication de Metz dont Silvio, GeorgiaTech Metz et Atlanta Jean Christophe Ippolito, Tatiaba Kozhanova, Stéphanie Boulard, Le Centre Pompidou Metz Claire Toutain, Chiara Parisi, Emma Lavigne,

Le service culturel du centre pénitentiaire de Metz Queuleu, les cinémas Utopia au Luxembourg et Cinebüro à Sarrebruck, Les stagiaires du Club Unesco Metz, le Centre JM Pelt de Rodemack,

Les six cent abonnés à la newsletter, les abonnés à nos chaînes YouTube, comptes FB, Instagram, Twitter...

Merci encore pour votre aide précieuse.



YouTube <https://www.YouTube.com>>Watch Institut Européen d'Ecologie

2.0 YouTube : Bande annonce cinquantenaire IEE

YouTube @instituteuropeendecologie3089

Cinemaplanete.com

instituteuropeenecologie.com

Contact : marieanneisler@gmail.com

